



Cine Wing 2 45 .18 Ser. 1 d. no. 31
Édit. 3^e aux Annales. faculté Sciences. Toulouse

JOURNAL POLYTYPE

D E S

SCIENCES ET DES ARTS.

Seconde Année.

LES encouragemens que nous avons reçus du Public, dans une entreprise dont les commencemens sont toujours difficiles, nous inspirent un nouveau zèle pour les mériter davantage. Le nombre de nos Souscripteurs a surpassé notre attente, & nous espérons qu'ils recevront, comme des témoignages de notre vive reconnoissance, les efforts que nous ferons pour remplir le plan d'utilité générale que nous avons pris pour base de notre travail.

On fait combien la vue d'un objet rend sa description facile à comprendre; la gravure nous fournit les moyens de retracer à nos sens les objets que notre imagination auroit peine à faire; c'est son secours dont nous continuerons de faire usage pour parler aux yeux en même temps qu'à l'esprit.

Notre Journal sera orné annuellement de CENT CINQUANTE GRAVURES [*] réparties à raison de trois par semaine. Ces planches, exécutées avec soin & précision, représenteront tour-à-tour les découvertes en

[*] Toutes les Gravures seront du format du Journal; celles qui le dépasseront de beaucoup, & qui étant d'une grandeur double, seront dans le cas d'être pliées, compteront pour deux, dans le nombre de cent cinquante que nous nous engageons de fournir annuellement.

PROSPECTUS

Histoire-Naturelle, en Botanique, en Antiquités; les appareils nouveaux en Physique, Chymie, Hydraulique, & autres, les nouvelles Machines, les Instrumens propres à l'Agriculture, à la Chirurgie, &c. les Ornemens nouveaux, relatifs à l'Horlogerie, à la Menuiserie, à l'Orfèvrerie; les Modes & Costumes nouveaux Nationaux ou Etrangers, ainsi que ceux des différens Théâtres; les Ouvrages remarquables des Fabriques & Manufactures; le Plan & l'élevation des Edifices & des Monumens publics; la vue d'un Pays nouvellement découvert, ou d'un Paysage pittoresque; les Portraits des Hommes célèbres, les Statues, les Mausolées & autres objets de Sculpture; les croquis des Tableaux intéressans qui, dans le temps du Sallon, se trouvent exposés au Louvre; les Médailles frappées en différentes circonstances: enfin, généralement toutes les productions nouvelles de la nature & de l'industrie.

Chaque Numéro du Journal, indépendamment des Planches, consistera en une Feuille de seize pages d'impression, même format que ce Prospectus; il renfermera, outre la description des Gravures, l'Extrait & l'Analyse de tous les Ouvrages nouveaux, relatifs à la Poësie, à la Morale, à la Philosophie, à la Législation, au Commerce, à l'Agriculture, aux différentes branches d'Économie, à l'Histoire-Naturelle, à la Médecine, à la Physique, à la Chymie, à la Chirurgie, à l'Anatomie, à la Botanique, à l'Astronomie, à la Mécanique, aux Mathématiques, à la Géographie, à l'Histoire, aux Antiquités, à la Peinture, à la Sculpture, à la Gravure, à l'Architecture, à tous les Beaux-Arts, & généralement à toutes les parties des Sciences, des Arts,

& des Belles - Lettres ; les procédés nouveaux des Arts & Métiers, l'annonce des Établissémens utiles & des Prix proposés sur différens objets par les Académies Nationales & Etrangères, avec celle des Ouvrages couronnés par ces Compagnies.

L'article Variétés comprendra les Lettres aux Auteurs du Journal, le détail des Fêtes & des Cérémonies, & enfin tout ce qui n'auroit pu entrer dans aucune des classes précédentes. On y joindra le récit fidèle des Traits de Bienfaisance & des belles Actions dont on pourra se procurer la connoissance.

On trouvera, à l'article Spéctacles, l'analyse de toutes les nouvelles Pièces représentées sur les divers Théâtres de la Capitale ; & sous l'article Musique, l'annonce de toutes les nouvelles productions de cet Art, & les paroles avec les airs notés de couplets qui pourront faire plaisir au Public.

L'article Biographje comprendra des détails historiques sur la vie des hommes célèbres, avec l'analyse succinte de leurs Ouvrages, & nous ne manquerons jamais d'y joindre leurs Portraits, lorsque nous pourrons nous les procurer.

La Littérature étrangere fera aussi partie de notre travail, & nous nous contenterons d'annoncer les Ouvrages nouveaux qui se publieront dans toutes les Langues lorsqu'un extrait détaillé pourroit ne pas intéresser le Public.

Nous invitons les Savans, les Amateurs, les Artistes, les Fabricans & les Manufacturiers, à nous faire part de leurs Découvertes, & à nous donner des Notices ou Descriptions exactes des différens Objets qu'ils voudront bien nous adresser, & même, s'il est possible, d'y

joindre les Plans & Dessins nécessaires pour en faire mieux apprécier le mérite.

Tous ceux qui nous auront fait part de plusieurs objets intéressans, recevront notre Journal gratuitement pendant un temps proportionné au nombre & à l'importance de ces Articles.

Ce Journal paroît régulièrement tous les Lundis, Mercredis & Vendredis, & forme tous les deux mois un gros Volume, auquel on joint une Table des matières. Le prix de la souscription est de 36 liv. pour Paris, & de 42 liv. pour la Province, franc de port. On souscrit à Paris, à l'Imprimerie Polytype, rue Favart, & chez MM. les Directeurs des Postes & les principaux Libraires de Province, en affranchissant le port des Lettres & de l'argent [*].

[*] On trouve à l'Imprimerie Polytype, & chez les principaux Libraires, les six volumes qui forment la collection de la première année.

On peut aussi s'y faire inscrire pour les CONVERSATIONS DES GENS DU MONDE, qui paroissent tous les quinze jours, par cahiers, formant dans un an six vol. in-8o. Prix 1 liv. 4 s. le cahier.

RECHERCHES HISTORIQUES SUR LES MAURES, trois vol. in-8o, qui se publieront à la fin de l'année.

Lu & approuvé. DE SAUVIGNY.

Permis d'imprimer & distribuer. DE CROSNE.

De l'Imprimerie POLYTYPE, rue Favart.



